

**23 de mayo 2019**  
**Sala de Grados I (planta baja)**  
**Edificio 25, Juan Bautista Muñoz- Biblioteca**

- 10.00 **Inauguran** María Rocío Cárdenas Rodríguez, directora general de Igualdad, cultura y participación social y Candelaria Terceño Solozano, Coordinadora técnica de la Oficina para la Igualdad
- 10.15 **Las escritoras cuentan:** Mesa redonda con la escritora Adriana Assini y la dramaturga Patrizia Monaco. Participan Mercedes Arriaga Flórez, Catedrática de Filología Italiana de la Universidad de Sevilla y Raúl Escalera Maestre, Universidad Pablo de Olavide. Modera Daniele Cerrato, Universidad de Sevilla.
- 11.20 **Taller Leer y traducir a Patrizia Monaco.** Participan Patrizia Monaco, Juan Aguilar, Universidad Pablo de Olavide, y Daniele Cerrato.
- 11.40 **Taller Leer y traducir a Adriana Assini.** Participan Mercedes Arriaga Flórez y Caterina Duraccio, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras.

**12.00 Pausa Café**

- 12.20 **Surrealismo mágico en Ithell Colquhoun: análisis y traducción inglés-español.** Verónica Pacheco Costa, Universidad Pablo de Olavide.
- 12.35 **Cuerpo, ética y escritura: Testimonios femeninos de la 1a Guerra Mundial en autoras angloamericanas.** Carolina Sánchez-Palencia, Universidad de Sevilla.
- 12.50 **Literatura nigeriana queer de la mano de la autora Chinelo Okparanta a través de sus obras.** Ariadna Serón Navas, Universidad de Sevilla.
- 13.05 **Traducir el género, reescribir el mito: la propuesta literaria de Eva Gore-Booth.** Maria Burguillos Capel, Universidad de Sevilla.
- 13.20 **‘A true relation’: influencia del italiano en la traducción de la obra de Margaret Cavendish.** Sergio Marín Conejo, Universidad Pablo de Olavide.

**13.35 Clausura**