

I testi presenti in questo volume sono percorsi da un identico filo rosso, drammaturgie dedicate a temi contemporanei e tuttavia esenti da possibili influenze derivanti da vicende di cronaca o da una visione minimalista della realtà.

Attraverso il confronto con il paradigma della tragedia classica (*Le Troiane*, *Medea*, *Edipo re*, *Fedra*, *Cassandra*), essi superano i limiti del teatro documento, per ambire al respiro universale.

Nel costruire questa bizzarra mitologia, le quattro *pièces* qui raccolte inducono al confronto con i fantasmi della nostra storia recente: il destino dei migranti, la mafia, la fine dell'utopia politica, gli aspetti irrisolti della questione femminile.

Un intendere il teatro politico come arena in cui, le esistenze poste in campo, giocano la partita della scena.

percorsi

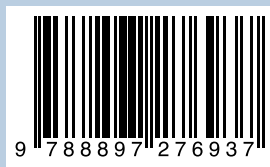
Manlio Marinelli

Teatro I

Manlio Marinelli

Teatro I

Non una di meno
Sangue di terra dura
Il mare a cavallo
Una pietra sopra



€ 16,00

Editoria
Spettacolo

ES
&S

percorsi