



HOME ARTE EVENTI MUSICA
TEATRO RUBRICHE FESTIVAL



STAGIONE 2018/2019

Que serà

 Gabriele Amoroso

 aprile 6, 2019

 0

È uno spettacolo indimenticabile quello andato in scena al teatro Ghione di Roma: scritto da Roberta Skerl, “Que serà” è un’opera che entra nel cuore degli spettatori grazie ad una scrittura elaborata, divertente e profonda e soprattutto per merito dell’interpretazione dei tre protagonisti in scena, Paolo Triestino, Edy Angelillo e Giancarlo Ratti

Filippo, Giovanni e Anna, tre amici di lunghissimo corso più che **quarantenni**, si incontrano regolarmente per cenare insieme, **soltanto loro tre**, e discorrere delle proprie vite tra **ricordi**, **speranze**, **delusioni** e **racconti di vita quotidiana**. Durante uno di questi ritrovi, Filippo, in quell’occasione padrone di casa, comunica agli altri due amici una **notizia scioccante** che porterà

LATEST

TWEETS

→ Follow me

tutti a riflettere sugli **innumerevoli significati** che la parola **“amicizia”** porta con sé.

L'autrice **Roberta Skerl** ha creato un **copione magnifico**, contemporaneamente **comico**, **s sofisticato**, **poetico** e **emozionante**, che riesce ad indagare sul concetto di amicizia, ma in fondo di **vita in generale**, con ironia e leggerezza, facendo apparire **soltanto tra le righe gli aspetti più complicati o dolorosi**.



La lunga serie di dialoghi carichi di comicità contribuisce a sdrammatizzare una **storia che spesso commuove** e che trasmette ad ogni modo un importante senso di **coraggio**.

Paolo Triestino, anche regista della rappresentazione, comprende appieno la **potenza delle bellissime parole** della Skerl e concepisce dunque una **messinscena sobria** e totalmente a favore della materia verbale, lasciando che tutta la dinamica dello spettacolo sia supportata dalle battute, **spesso irresistibili**, dei personaggi.

È splendida la performance di tutti e tre i protagonisti: Triestino è un attore che sa portare sul palco quello che sembra essere un **cuore d'oro** anche nella realtà, **Giancarlo Ratti** è assolutamente **incontenibile**, pieno di energie e eccezionalmente carico di forza recitativa dall'inizio alla fine mentre **Edy Angelillo**, deliziosa nell'interpretazione della sfortunata Anna, è così brava che già dal suo ingresso in scena **riesce subito a farsi volere bene**.

“**Que sera**” è dunque una commedia **splendente**, più che **brillante** e, al di là delle numerose freddure e delle risate di cuore, la **bellezza del testo** è in grado di colpire gli spettatori con una **storia** di amore e di amicizia che, per quanto **semplice**, riesce anche a **commuovere**. E’ un’opera in grado di descrivere la **lealtà** entrando nel cuore, meritando il diritto di diventare un **classico** del teatro italiano.

C’è da augurarsi che questa **bellissima opera** venga **replicata** numerose volte nel corso degli anni, poiché **merita di essere vista** non soltanto per la qualità in sé ma soprattutto perché questo è il tipico **spettacolo capace di far innamorare del teatro** anche i più scettici.

Gabriele Amoroso

foto Stefano Sarghini

Teatro Ghione

dal 19 al 31 marzo

Que sera

di **Roberta Skerl**

regia **Paolo Triestino**

con **Paolo Triestino, Edy Angelillo e Giancarlo Ratti**

scene **Francesco Montanaro**

costumi **Lucrezia Farinella**